

## **MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL PODEMOS SOBRE CULTURA, FORMACIÓN Y EMPLEO EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES**

### **Justificación:**

Vitoria-Gasteiz fue, en su día, referente en Euskadi y el Estado de iniciativa e innovación cultural y social, con sus más o menos apoyos políticos según y cómo fuera la personalidad del gobernante, pero sin duda con el protagonismo de personas y colectivos que pusieron sus ganas, su conocimiento, esfuerzo y trabajo en el empeño.

Estas cualidades siguen hoy en día latentes y presentes, aun mermadas por el abandono de quienes han ejercido y ejercen tareas de gobierno municipal, supramunicipal y de Estado, o de quienes se empeñan en implantar su propio modelo ideológico como aquel que es únicamente válido, al amparo de mayorías y sin consultar con absolutamente nadie que no fuera de su entorno.

Por otro lado, una valoración objetiva sobre la formación que en el ámbito municipal, territorial y autonómico se ha llevado a cabo no se podría decir que ha sido un fracaso, pero sí afirmar que no ha sido un éxito. La razón es simple, nuestros índices de paro no mienten, y podemos comparar con el resto del Estado y decir que estamos mejor o menos mal, pero también podemos comparar con Estados y territorios Europeos y salir muy escaldados. Si tenemos que compararnos con alguien hagámoslo con quien está mejor, aunque solo sea para mejorar y no regodearnos o justificarnos con situaciones peores.

Esto nos lleva al empleo. Formamos con gran esfuerzo a futuros parados, que o bien encontrarán un empleo indigno y precario, o se verán forzados a emigrar. Lamentablemente ese esfuerzo de estudiantes, familias y recursos públicos servirán a otros países para su desarrollo y riqueza, no a esta ciudad ni a Euskadi ni a España.

Asimismo existe en política la tendencia a referirse y hacer bandera en sus programas y acciones al “qué” más que al “como”, al continente más que al contenido. Se podría argumentar que eso es función de los técnicos y especialistas, pero la referencia es a eso tan típico de “vamos a hacer un centro de referencia mundial de la cultura”, con un coste brutal, sin pararse un segundo en pensar para qué, con que contenidos, dirigido a quien, con qué salida laboral y en qué reporta un beneficio al pueblo.

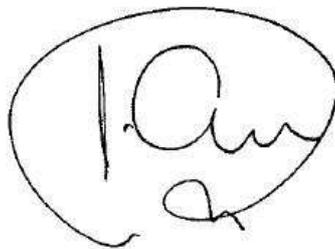
Pese a todo, tanto Vitoria-Gasteiz como Álava y Euskadi siguen siendo referentes en ideas e innovación, y de ideas e innovación en un mundo cada vez más global, con industrias punteras que aúnan artes escénicas y audiovisuales, con grandes profesionales vascos y españoles que tienen que salir fuera de nuestra ciudad y entorno trata esta moción. No para construir nada a un coste indecoroso, sino para estudiar posibilidades de desarrollo de sus inquietudes y de las nuevas tendencias de empleo y negocio en un área tan novedosa, amplia y de futuro como esta. Se trata, en última instancia, **de formar profesionales en cine y nuevos medios (videojuegos, Web, 3D y multiplataforma), interpretación y dirección artística para teatro, cine, TV, series Web y creación de bandas sonoras (música, voz, doblaje, efectos...).**

**Por todo lo expuesto, el grupo municipal Podemos en el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz propone al Pleno de la Corporación los siguientes acuerdos:**

1. Promover desde este Ayuntamiento una mesa de trabajo con representación política, artística, social, educativa y empresarial con el fin de analizar demandas, inquietudes, posibilidades de negocio y empleo en el área artística y audiovisual.

2. Instar desde este Ayuntamiento a otras Instituciones, públicas y privadas, a dar la formación necesaria y reconocida para el desarrollo profesional en las áreas de las artes escénicas y audiovisuales.
3. Instar desde este Ayuntamiento a otras Instituciones, públicas y privadas, y en base a los estudios de rentabilidad a todas luces positivos, a promover el desarrollo de la industria artística y audiovisual.

Vitoria-Gasteiz; a 22 de abril de 2016



Fdo. Juan Cerezuela Mirón  
Concejal de Sumando-Hemen Gaude